

Управление образования администрации города Сорочинска  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7 имени Сергея Петровича ИONOва»

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Директор МАОУ

«СОШ № 7»

С.В. Милова \_\_\_\_\_

Приказ от 30.08.2024

№ 420

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Учусь быть читателем»**

Сорочинск

2024год

## Пояснительная записка

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения ФГОС НОО (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность организуется в соответствии со следующими нормативными документами, методическими рекомендациями и составлена с учетом программы воспитания школы:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101) - [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389560/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования).
- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20).
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400).
- Федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286)
- Приказом МОиН РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» - ФГОС НОО.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 г № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

- Письмом МОиН РФ от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 г. №03-ПГ-МП42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности».
- Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №7 имени Сергея Петровича Ионова».
- Основной образовательной программой муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы имени Сергея Петровича Ионова».

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа к курсу «Учись быть читателем» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ООП НОО МАОУ «СОШ №7 им. С.П.Ионова» г.Сорочинска.

Курс введен в часть учебного плана внеурочной деятельности в рамках общекультурного направления.

Данная программа «Учись быть читателем» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа «Учись быть читателем» - это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических)

### **Программа нацелена на решение следующих целей и задач:**

**Цели** программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, формировать культуру чувств, общения.

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

#### **Формы организации занятий:**

- ❖ занятие-диспут,
- ❖ занятие-спектакль,
- ❖ занятие-праздник,
- ❖ занятие-интервью,
- ❖ интегрированное занятие,
- ❖ конкурсы,
- ❖ литературные встречи,
- ❖ литературная гостиная и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

#### **Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. Кружковое занятие проводится 1 раз в неделю. Учебный год 34 недели. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

#### **В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными

понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

#### **Ведущие принципы программы литературного кружка «Учимся быть читателями».**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

#### **Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, Интернет, электронных презентаций.

#### **Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

#### **Ожидаемые результаты (универсальные учебные действия).**

Ученик должен «уметь»:

- **искать:**
  - опрашивать окружение;
  - консультироваться у учителя;
  - получать информацию;
- **думать:**
  - устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
  - критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
  - уметь противостоять неуверенности и сложности;
  - занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
  - оценивать произведения искусства и литературы;
- **сотрудничать:**
  - уметь работать в группе;
  - принимать решения;
  - улаживать разногласия и конфликты;
  - договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;
- **приниматься за дело:**
  - включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
  - доказать солидарность;
  - организовать свою работу;
- **адаптироваться:**
  - использовать новые технологии информации и коммуникации;
  - стойко противостоять трудностям;
  - находить новые решения.

**Тематическое планирование занятий по программе кружка «Учись быть читателем»**

## 1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

№	Тема внеклассного чтения	Предлагаемая к использованию литература	Основное содержание работы	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой
1	Литературные сказки	В.Берестов «Мастер птица»	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.	Чтение-рассматривание книги, пересказ сюжета по вопросам учителя.	Инсценирование одного эпизода по выбору: 1) Птицы посылают аиста и соловья учиться пению, 2) Аист у мудреца, 3) Соловей у мудреца.
2	Из серии «Мои первые книжки»	С.Маршак «Усатый полосатый»,  «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.	Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением.	Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок.
3	«Ни окошек, ни дверей». Загадки	Народные и литературные загадки в стихах и прозе.	Учимся разгадывать загадки различной тематики.	Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование.	Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей»
4	«Ребятам о зверятах». Книжки о животных.	Е.Чарушин «Волчишко»  С. Маршак «Детки в клетке»	Слушание, чтение и рассматривание книги	Пересказ по вопросам, составление характеристики героя.	Выставка книг о животных. Выставка рисунков «Мой четвероногий друг»
5	«О хороших людях»	С.Сахарнов «Самый лучший пароход».  Р.Сеф. «Необычный пешеход»  А. Барто «Мы с Тamarой»	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.	Выделение фамилии автора в оглавлении, беседа с элементами рассуждения, иллюстрирование знаменитого корабля «Аврора».	Найти книги, стихи, песни, журналы по теме «Аврора».

6	Русские народные игры.	Игра «Вася – гусёночек»	Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.	Выбор для себя роли: ведущий, Вася, гусёночек.	Инсценировка с элементами хором декламации.
7	«Зарубежные писатели детям»	Ш. Перро «Красная шапочка»	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.	Восстановление диалога по памяти.	Замена характеристики главного героя (в – положительный герой; Красная шапочка – отрицательный герой).
8		Ш. Перро «Мальчик с пальчик»			
9	«Лес не школа, а всему учит»	Ю.Тувим «Птичье радио»  Н. Сладков «Лесные шорохи».  М. Пришвин «Ёж».	Чтение, рассматривание книги.	Выразительное чтение (интонация: радость, чувство облегчения, удивления, недовольствия, усталости).	Составление выставки книг «Лес не школа, а всему учит».
10	Сказки о животных	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»  С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	Чтение и рассматривание книги	Рисование петушка, воспроизведение сюжета сказки по вопросам учителя.	Инсценировка сказки
11	Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко»	Стихи и загадки Е. Серова	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».	Поиск новых загадок в детских книгах, журналах, Интернете.	Изготовление книжки – самоделки.
12	Друзья детства	К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».	Разучивание хвастливой и жалостливой песен Танечки и Ванечки.	Инсценировка сказки, оформление выставки книг К. Чуковского.
13	Из серии « Мои первые книжки»	К.Чуковский «Доктор Айболит»	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.	Самостоятельное чтение надписей-заглавий предугадывание продолжения содержания.	Литературный эксперимент: сравнение сказки стихотворной формой (по ГьюЛофтингу) прозе.



14	«Ступеньки мастерства»	А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки»,  Я. Аким «Неумейка»	Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».	Иллюстрирование по страницам книг.	Игра-драматизация
15	О наших сверстниках	Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец»	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.	Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	Разучить игры по сюжетам известных песен и сказок.
16	Обобщающее занятие в конце полугодия		- просмотр детского фильма; - просмотр театрализованного представления; - посещение городской библиотеки;		
17	О наших сверстниках	А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.	Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	
18	Татарские народные сказки	Камыр-Батыр	Рассматривание книги, чтение сказки на двух языках.	Составление характеристики героев, выборочное чтение.	Инсценировка сказки
19	Татарские литературные сказки	Абдулла Алиш «Болтливая утка»	Чтение-рассматривание сборника сказок А. Алиша. Работа с содержанием.	Иллюстрирование выбранного эпизода.	Литературная викторина «Мы любим сказки» по мотивам татарских литературных и народных сказок
20	Стихи о родном крае	И. Суриков «Вот моя деревня»,  А. Блок «На лугу».	Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение.	Заучивание стихотворения наизусть.	Конкурс стихотворений о родине
21	О героях	А.Митяев «Богатыри»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»	Нарисовать иллюстрацию к былине, научиться правильно называть предметы вооружения русских воинов.	Составление книжной выставки «О богатырях и о подвигах».
22	О доброте	В.Осеева «Добрая хозяйшка», «Синие листья»	Чтение и рассматривание книги.	Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от	Беседа-дискуссия элементами инсценировки.

				имени девочки, петушка.	
23	«Поговорим о наших мамах»	Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!»,  А. Барто «Разлука» и др..	Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение	Заучивание одного стихотворения наизусть.	Конкурс стихотворений о маме.
24	«В стране Вообразилии»	Б. Заходер «Детям»,  Э. Успенский «Над нашей квартирой».	Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.	Разучивание повторяющихся четверостиший.	Выставка рисунков «В стране Вообразилии»
25	Знакомые незнакомцы	Н. Сладков «Как медвежонок сам себя напугал».  Б. Заходер «Русачок».	Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.	Нарисовать каким ты себе представил медвежонка, зайчонка.	Словесное рисование портрета главного героя. Оформление выставки книг «С животными».
26	Книги о животных	Е. Чарушин «На нашем дворе»,  Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают».  В. Бианки «Хвосты».	Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение.	Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению.	Составление правильных обращений с домашними животными «Брат наши меньшие» Воспроизведение диалогов по памяти Загадывание друг другу загадок о животных.
27	О любимых игрушках	Э. Успенский «Чебурашка»  А. Барто «Игрушки»	Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений.	Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д Осмысление содержания в форме разгадывания загадок.	Выставка рисунков к знакомым стихам А. Барто по выбору Составление книжной выставки «Стихи Барто».
28 29	О чем я мечтаю	В. Катаев «Цветик – семицветик»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика-семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка.	Драматизация с правильным интонированием реплик.

30	Про школу.	С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело»	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	Воспроизведение содержания по вопросам учителя.	Беседа-дискуссия элементами инсценировки.
31	Экскурсия в школьную библиотеку	Выставка «Книги для летнего чтения»	Знакомство с хранилищем книг	Работа с выставкой книг.	Составление памятки «Правил чтения и сохранности книг журналов».
32	Первичное диагностирование читательского кругозора	Тестирование			
33	Составление индивидуального списка летнего чтения по итогам тестирования.	Список литературы для чтения на каникулах			

**В результате реализации программы обучающиеся 1 класса должны уметь:**

Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.

Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.

Отвечать на вопросы по содержанию текста.

Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.

Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.

Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.

Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,

Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.

Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.

Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предметов загадки.

**2 класс**

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема внеклассного чтения	Предлагаемая к использованию литература	Основное содержание работы	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой
---	--------------------------	---	----------------------------	--	-----------------------------------

1	Стихи о школе и детях «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая»	С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц»  А.Плещеев «Чему в школе учат»	Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.	По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть.	Конкурс стихов о школе.
2	Сказки о животных. «Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не страшна»	В. Сутеев «Мышонок и карандаш».  Р. Киплинг «Слонёнок»	Определение особенностей жанра сказок о животных.	Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.	Разыгрывание сказки по ролям.
3	Загадки о животных. Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни.	Р. Сеф «Ключ от сказки»,  К. Чуковский «Загадки»,  Русские народные загадки.	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.	Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.	Составление классного сборника загадок
4	Учись дружить	Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное»,  В.А.Осеева «Пёрышко»	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	Найти пословицы о дружбе и друзьях	Инсценировать отдельные эпизоды произведения.
5	Здравствуй, осень!	М. Пришвин «Листопадничек»	Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения.	Подготовка рисунков «Осень в моём городе»	Выставка рисунков «Осень в моём городе»
6	Худому делу - худой конец.	Итальянская сказка «Как осел петь перестал»,  С.Баруздин «Кляксы»,  В.Берестов «Змей – хвастунишка»	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Разыгрывание сказки
7	Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!...	С. Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.	Чтение и рассуждение о прочитанном	Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»	Составление устных иллюстраций к произведению «Сказка о громком барабане»

8	Весёлые стихи	Д.Хармс «Иван Торопышкин»  Э.Мошковская «Хитрые старушки»  С.Маршак «Пудель», «Багаж»	Обзор различных изданий одного произведения.	Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению	Работа с иллюстрациями к произведениям, художники – иллюстраторы.
9	«На ярмарке»	Малые фольклорные жанры.	Выделение отличительных особенностей русского фольклора.	Выучить потешку, считалку, небыхлицу.	Конкурс на лучший чтеца скороговорок
10	Сказки о животных. Хорошо тот, у кого умная голова и доброе сердце	В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора.	Сочинение сказки о неживом предмете (портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.)	Оформление и выбор сказок для создания классного сборника «Сказки животных»
11	Рассказы о животных. «Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни....»	М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса»  К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»	Отработка связи «писатель - книги – тема»	Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего города.	Беседа и рассуждение по прочитанному, составление памятки «Учись наблюдать»
12	Забавные стихи. Не любо – не смейся, а другим не мешай.	А.Барто «Дом переехал»,  Д. Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», «Иван Торопышкин»  Э.Мошковская «Хитрые старушки»	Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратит внимание на связь «тема – автор»	Выбор отрывка для заучивания наизусть.	Составление выставки книг по теме, составление памятки «Бережн отношения к кни
13	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве. «Я ещё не волшебник, я только учусь.»	Е.Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке»  Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	Детальный анализ произведения.  Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.	Сочинить стихи о своих друзьях	Беседа и рассуждение по прочитанному

14	Рассказы и стихи о подвигах	М.Зощенко «Самое главное»  Б. Емельянов «Храбрая девочка»	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.	Характеристика поступка, героев.	Беседа-диспут.
15	Тебе смешно, а мне до сердца дошло	Е.Чарушин «Кошка Маруська»,  В.Осеева «Кто всех глупее».	Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.	Написать рассказ о случае с вашим домашним животным.	Фото-выставка «Мои четвероногие друзья» с комментариями
16	Обобщающее занятие в конце полугодия		- просмотр детского фильма; - просмотр театрализованного представления; - посещение городской библиотеки;		
17	Сказки о настоящей дружбе.	Афганская сказка «Волк – ябедник»  Африканская сказка «Вот так дружба!»	Разграничивать книгу– произведение и книгу–сборник	Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге.	Оформление плаката «Настоящий друг» на основе «мозгового штурма»
18	О героизме и трусости. «Слава греет – позор жжет»	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»  Н. Артюхова «Трусиха»,  С.Михалков «Прививка»,  К.Ушинский «Трусливый Ваня»	Выборочное чтение характеристики главных героев. Оглавливание тематической выставки.	Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.	Составление совета для тех, кто хочет быть храбрым.

19	Жизнь дана на добрые дела.	Б.Житков «Помощь идет»  Е.Пермяк «Пичугин мост»	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний.	Составление рассказа о своём добром поступке.	Разгадывание кроссворда «О героях храбрецах»
20	Произведения о ребятах – сверстниках.	Э. Киселева «Мальчик Огонек»,  С. Михалков «Про мимозу»  Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений.	Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.	Оформление выставки книг «Товарищам детства»
21	Книги о ребятах и их делах	А.Барто «Было у бабушки 40 внучат»  С.Маршак «Чижи»	Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования.	Выбор для себя роли в инсценировке	Собрать книги в уголке чтения, которые нуждаются в ремонте, и поработать «доктором» в «книжкиной больнице»
22	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум	Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец», «Отчего у белого медведя нос черный»  Н. Юсупов «Почему у лягушки нет хвоста»	Умение находить в книгах общие признаки	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»
23	Родину – мать учишь защищать.	А. Гайдар «Поход», «Сказка о военной тайне»  С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	Детальный анализ произведений, характеристика черт характера.  Учить озаглавливать тематическую выставку.	Подобрать пословицы и поговорки о Родине.  Выделение для себя нравственных качеств.	Беседа-дискуссия элементами инсценирования.
24	Нет лучше дружка, чем родимая матушка	Е.Благинина «Вот какая мама», «Бабушка - забота»,	Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.	Поиск или сочинение стихов о маме и для мамы	Сборник стихов нашего класса «Самая, самая, самая...»

		Б. Емельянов «Рассказы о маме»  И. Панькин «Легенда о матерях»  Е. Трутнева «Проталинки»			
25	Басни дедушки Крылова	Басни И. А. Крылова «Квартет», «Волк и журавль» и т. д.	Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять мораль басни.	Выучить какой-нибудь отрывок из басни И. А. Крылова. Моя иллюстрация к любимой басне.	Игра – «Угадай» (узнать, какая басня И. А. Крылова проиллюстрирована)
26	Весна, весна на улице, весенние деньки!	Б. Заходер «Товарищам детям»,  Э.Шим «Чем встречаются весну?», «Чем пахнет весна».	Обратить внимание на связь «тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении.	Придумать своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин	Конкурс стихов по теме
27	Знай и люби родную природу!	Е.Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку»  Г. Снегирев «Про пингвинов»  Г.Скребицкий «Колючая семейка»	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожегова и Даля
28	Произведения о растениях. Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом.	Э.Шим «Неслышные голоса»  Н.Павлова. «Живая бусина»	Устанавливать связь «автор – книга – тема».	Выделение ключевых эпизодов произведений.	Создание диафильма «Живая бусина»
29	Сказки народов моего города	Татарские, русские и т.д. народные сказки	Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».
30	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех	Н.Носов «Огурцы»,  А. Гайдар «Чук и Гек»	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к тому, что «плохо лежит»



31	Обобщающее занятие в конце полугодия		- просмотр детского фильма; - просмотр театрализованного представления; - посещение городской библиотеки;		
32	Итоговое диагностирование. Итоговое занятие.	Тестирование по выявлению читательского кругозора.			
33	Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений.	Список литературы для чтения на каникулах			

**В результате реализации программы обучающиеся 2 класса должны:**  
**знать/понимать**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**уметь**

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

### **3 класс**

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема внеклассного чтения	Предлагаемая к использованию литература	Основное содержание работы	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой
1	Стихотворные сказки	П.Ершов «Конёк – горбунок»  А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»  В. Жуковский «Сказка о царе Берендее»	Особенности стихотворных сказок,  Сравнение сказок разных авторов.	Выучить отрывок наизусть	Сравнительная характеристика героев
2	Детские энциклопедии	Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	Особенности энциклопедических публикаций.	Находить в большом потоке информации интересующую информацию	Создание энциклопедии школьных принадлежностей
3	Стихи о природе. Страницы русской классики.	Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн	Сочинить синквейн о друге	Сочинение синквейна о лете
4	Рассказы современных писателей о детях	Т.Лихоталь «Синяк»,  Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.	Сочинить свой рассказ «Что я люблю»	Сравнение себя с героями произведений В.Драгунского
5	Волшебный мир сказок Бажова	П. Бажов «Огневушка- поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	Выделение особенностей уральских сказаний.	Мини-рассказ «Я умею, я могу»	Конкурс мини- рассказов «Я умею, я могу»
6	Произведения о тех, кто трудится	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»,  В. Осеева «Простое дело»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	Находить ответы на вопросы в произведении.	Мини-рассказ «Мой домашний труд»

7	Книги о природе и человеке	М.Пришвин «Гаячки»  Р. Киплинг «Маугли»  Б.Житков «Мангуста»	Деление произведения на смысловые части.	Находить в произведении понравившиеся отрывки	Озаглавливание частей.
8	Рассказы о животных	Л. Толстой «Как волки учат своих детей»,  К.Паустовский «Барсучий нос»,  Л. Андреев «Кусака»	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.	Сочинение стихотворения «Я...»(Словами «Я» начинается каждая нечетная строка)	Сборник стихотворений «На нас»
9	Книги о ребятах и их делах	А.Гайдар «Тимур и его команда».	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование	Выставка книг А.Гайдара.
10	Произведения о долге и храбрости	И. Тургенев «Капля жизни»	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям	Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости.	Выставка книг о долге и храбрости
11	Произведения о мамах и детях	А.Милн «Непослушная мама»	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения	Выучить стихотворение о маме.	Конкурс стихотворений о маме
12	Сказки о приключениях детей	И.Сигсгорд «Палле один на свете»,  А.Погорельский «Чёрная курица»	Литературное слушание. Анализ произведения.	Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту	Составление кроссворда с использованием составленных вопросов
13	Весёлые истории	М.Зощенко «Глупая история»  И.Сухин «Вот такой затейник»	Особенности произведений юмористического жанра.	Мини-рассказ «История из моего детства»	Составление диафильма к прочитанному произведению
14	Сказки народов разных стран	Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	Особенности арабских сказок	Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации)	Беседа и рассуждение по прочитанному

15	Книги о дружбе и взаимопомощи	Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка»	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий.	Мини-сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека».	Плакат с фотографиями и рисунками «Мои друзья – кошки, собаки»
16	Обобщающее занятие в конце полугодия		- просмотр детского фильма; - просмотр театрализованного представления; - посещение городской библиотеки;		
17	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.	Е.Чарушин, В. Голявкин	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.	Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Составление диафильма к прочитанному произведению
18	Люби живое	М. Пришвин «Рождение кастрюльки»,  Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях	Выразительное чтение отрывка произведения.	Устное иллюстрирование
19	По страницам детских журналов	Ю.Ермолаев «Соседка по парте»,  журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения.	Формулирование своего отношения к происходящему в произведении.	Беседа и рассуждение по прочитанному
20	Учусь сочинять	К. Бальмонт, М.Цветаева	Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие	Сочинение 11 – словия.	Создание классного сборника стихотворений «Мы творим!»
21	Твоя книжная полка	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Кляквина», «Дневник Коли Синицына»	Детальный анализ произведения.	Подготовка к викторине	Викторина «С героями Н.Носов»
22	Как рождается герой	Б.Заходер «История гусеницы»,	Темп чтения, передача настроения голосом.	Выразительное чтение выбранного стихотворения	Конкурс на лучшего чтеца

		Ю.Мориц «Жора Кошкин», Л. Яхнин «Лесные жуки»			
23 24	Страна Фантазия	Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д.Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы», «Джельсомино в Стране Лжецов»	Анализ произведения по вопросам учителя.	Подготовка иллюстрации к игре «Угадай произведение, зачитай отрывок»	Игра «Угадай произведение, зачитай отрывок»
25	Муса Джалиль о любви к Родине.	Стихотворения Мусы Джалиля «Зима», «Чулпан».	Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре.	Подготовка к выразительному чтению	Конкурс на лучшего чтеца патриотического стихотворения
26	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа	К.Ушинский «Александр Невский», А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	История на страницах художественных произведений.	Поиск произведений по теме занятия.	Беседа и рассуждение по прочитанному
27	Зарубежные писатели детям	А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи длинный чулок» Э.Браун «Сипсик» Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения.	Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.	Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного.
28	Мифы и легенды древней Греции	Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «мифы» со сказкой	Пересказ выбранного мифа или легенды.	Составление кроссворда «О мифах и легендах»
29 30	Книги, которые надо читать долго	А. Волков «Волшебник изумрудного города»	Особенности чтения книг большого объема. Составление плана, опорные слова и предложения.	Подготовка к викторине	Викторина по произведению «Волшебник изумрудного города»
31	Театр и литература	Пьеса-сказка «Синяя птица»	Введение понятия «пьеса», структура	Выбор и разучивание роли	Игра-драматизация «Синяя птица»

		Мориса Матерлинка	пьесы, драматургия.		
32	Обобщающее занятие в конце полугодия		- просмотр детского фильма; - просмотр театрализованного представления;- посещение городской библиотеки		
33	Итоговое диагностирование	Тестирование по выявлению читательского кругозора.		Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений.	

**В результате реализации программы обучающиеся 3 класса должны уметь:**

Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.

Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.

Словесно рисовать картины к художественным текстам.

Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.

Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).

Понимать образные выражения, используемые в книге.

Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.

Коллективная драматизация художественных произведений.

Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;

Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

**4 класс**

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема внеклассного чтения	Предлагаемая к использованию литература	Основное содержание работы	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой
1	О чём рассказывают журналы?	Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный	Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом	Отбор и чтение материалов из периодики.	Беседа

		натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	«Юный натуралист»		
2	«Где, что, как и почему?»	Книги- справочники, энциклопедии	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах- справочниках.	Работа со справочной детской литературой.	Беседа
3	«Вчера и сегодня»	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.	Отбор и чтение книг по теме «Вчера и сегодня».	Беседа
4 5	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	Книги о ребятах- сверстниках, участниках ВОВ	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования.	Оформление аннотаций на прочитанные книги.	Беседа и рассуждение о прочитанном
6 7	«Из истории нашей Родины»	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя.	Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете.	Презентация «Страницы прошлого в картинах русских художников»
8 9	«В путь, друзья!»	Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любопытность, наблюдательность, внимание.	Составление заданий для викторины.	Подготовка и проведение викторины «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг
10 11 12	«Обыкновенная биография в	Художественные произведения, автобиографии,	Знакомство с новым видом издания – с	Самостоятельное рассматривание 1 тома (Собрание	Оформление презентации «Кни

	необыкновенное время»	письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина.	сочинений А. Гайдара). Оформление аннотированной карточки по данному изданию.	Гайдара и о Гайдаре».
13	«Родные поэты».	Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть.	Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть.	Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков»
14 15	«Творцы книг»	Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. Н. Шер «Рассказы о русских писателях»,  К. Паустовский «Далекie годы»- повесть о детстве и юности,	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.	Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях, поэтах, художниках, печатниках-полиграфистах.	Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.
16	Обобщающее занятие в конце полугодия		- просмотр детского фильма; - просмотр театрализованного представления; - посещение городской библиотеки		
17	«Творцы книг»	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для	Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях, поэтах,	Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг



			самостоятельного чтения, о чем узнал.	художниках, печатниках-полиграфистах.	приключенческого жанра.
18	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»	Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»	Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра.	Оформление читательского дневника.	Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенская классика»
19		Кир Булычѳв «Гостя из будущего»			
20		В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»			
21	«Ступеньки мудрости»	Сказки Леонардо да Винчи	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений, мудрых советов.	Подбор сведений о Леонардо да Винчи, его творчестве, научной деятельности, для составления презентации	Оформление презентации «Ступеньки мудрости».
22	«От благодарных читателей»	М.Твен «Приключения Тома Сойера»  Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.	Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев.	Составление диафильма по одному из произведений.
23					
24					
25	«Современные писатели-детям»	Е.Велтисов «Мальчик из чемодана»	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений.	Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям.	Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»
26		Е.Велтисов «Миллион и один день каникул»			
27		В. Медведев «Баранкин будь человеком»			
28	«Мечты в рассказе М. Москвиной»	М. Москвина «Моя собака любит джаз»	Стимулирование самостоятельной творческой деятельности, всесторонний анализ произведения.	Литературный эксперимент: сравнение звучания джаза и его описания.	Беседа
29					
30	«С моей книжной полки»	В.Гауф «Карлик Нос»	Упорядочение и систематизация	Оформление читательского	Литературная игра «Ты мне, я тебе»

31		В.Гауф «Маленький Мук»	доступного круга чтения по теме.	дневника. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т. д.)	прочитанным произведениям.
32		Х.К. Андерсен «Русалочка»			
33	Итоговое диагностирование. Итоговое занятие	Тестирование по выявлению читательского кругозора.		Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений.	

**Используемая литература:**

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
5. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
6. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
7. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
8. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
9. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
10. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
11. Интернет-ресурсы с литературными презентациями [metodisty.ru](http://metodisty.ru) > [Всерботы](#) > [Презентации и видеоролики](#), [wiki.rdf.ru](http://wiki.rdf.ru) > [item/373](#), [lit-studia.ru](http://lit-studia.ru)